

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель министра образования  
и науки Республики Татарстан

А.М. Асадуллина

25 мая 20 26 г.



**СОГЛАСОВАНО**

Директор МБУДО «Центр детского  
творчества» Вахитовского района г. Казани

Е.С. Мартынова

25 мая 20 26 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### IV Открытых Республиканских Яруллинских педагогических чтений «Ценностно-смысловые ориентиры современного дополнительного образования детей»

#### I. Общие положения

Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи и порядок проведения IV Открытых Республиканских Яруллинских педагогических чтений «Ценностно-смысловые ориентиры современного дополнительного образования детей» (далее – Яруллинские чтения).

Яруллинские чтения организованы в Год единства народов России и Год воинской и трудовой доблести и посвящены ветеранам дополнительного образования и детского движения Республики Татарстан Фаузии Гимазетдиновне Яруллиной – талантливому педагогу, директору Центра детского творчества Вахитовского района г. Казани (с 1985 по 2012 годы) и Валерии Вячеславовне Политовой – кандидату педагогических наук, научному руководителю Центра детского творчества Вахитовского района г. Казани (с 1990 по 2024 годы).

**Цель:** выявление эффективных механизмов воспитательной деятельности, актуализация вопросов развития сферы дополнительного образования; формирование открытого педагогического мнения.

#### **Задачи:**

- транслировать практическое использование педагогических технологий, способствующих повышению качества учебно-воспитательного процесса образовательных организаций дополнительного образования (далее – ООДО);
- информировать участников о современных тенденциях развития и деятельности дополнительного образования;
- поддерживать и развивать научно-исследовательскую работу педагогов;
- устанавливать новые профессиональные контакты, развивать и расширять взаимодействие ООДО Республики Татарстан.

**Организаторы и партнеры:** общее руководство Яруллинскими чтениями осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани (далее – Центр детского творчества) при поддержке Министерства образования и науки Республики Татарстан, Института психологии и образования Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Территориальной организации профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации Вахитовского и Приволжского районов г. Казани.

**Участники:** к участию в Яруллинских чтениях приглашаются руководители, заместители руководителей и педагоги общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, студенты, преподаватели и научные сотрудники высших учебных заведений и организаций дополнительного профессионального образования, специалисты органов

управления образованием, культуры и спорта, методических служб, представители родительской общественности и социально ориентированных некоммерческих организаций, а также все лица, проявившие интерес к рассматриваемым вопросам.

**Форма участия:** очно-заочная.

## **II. Условия и сроки проведения**

Для организации и проведения Яруллинских чтений формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (приложение 1).

Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Яруллинских чтений: разрабатывает программу, формирует списки участников и состав жюри, организует работу, утверждает итоговые документы.

**Дата и место проведения:**

Яруллинские чтения пройдут **3 ноября 2026 года** в Центре детского творчества по адресу: г. Казань, ул. Лево-Булачная, д. 48/1.

## **III. Программа Яруллинских чтений**

**Пленарное заседание**

«Ценностно-смысловые ориентиры современного дополнительного образования детей»

**Тематические секции:**

1. «Дом окнами в детство» (организация учебно-воспитательного процесса в ООДО);
2. «Наша сила в единстве» (создание и развитие детского коллектива, социальное партнерство ООДО с организациями разных типов и видов, взаимодействие с родителями);
3. «Детовожделение: единство педагогической науки и практики» (воспитательная и профилактическая работа с детьми и подростками);
4. «Единство. Доблесть. Мужество» (гражданско-патриотическое воспитание через изучение: примеров мужества и героизма защитников Отечества во все времена; вклада тружеников тыла в Победу в Великой Отечественной войне; жизни и деятельности трудовых династий; истории и культуры народов России; народных традиций и праздников).

**В рамках секции проводится конкурс исследовательских работ и проектов «Единство. Доблесть. Мужество», посвященный Году единства народов России и Году воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан (далее – Конкурс «Единство. Доблесть. Мужество»).**

**Номинации Конкурса «Единство. Доблесть. Мужество»:**

- исследовательская работа;
- проект;
- серия фоторабот.

**Возрастные категории участников Конкурса:**

- учащиеся: 10-13, 14-17 лет
- студенты: 18-25 лет
- педагоги

## **IV. Условия участия в Яруллинских чтениях**

Для участия в Яруллинских чтениях необходимо в срок **до 11 октября 2026 года** в адрес Оргкомитета направить следующие документы:

- заявку на участие (приложение 2)

- тезисы выступления, оформленные в соответствии с требованиями (приложение 3) (возможно участие в соавторстве (до 2-х человек)).

Заявку и тезисы (*разными файлами*) необходимо отправить в одном письме по электронному адресу: centr\_na\_bulake@mail.ru

**В теме письма обязательно указать: «Яруллинские чтения». Название секции.**

Материалы, присланные без заполненной заявки, с нарушением правил оформления или позже указанных сроков, к рассмотрению не принимаются.

Сборник материалов Яруллинских чтений формируется в электронном виде. Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей и выступлений на секциях. Высланные материалы проходят проверку текстов на соответствие теме и уникальность (антиплагиат).

*Присланные работы должны быть проверены на грамотность. При включении их в сборник сохраняются авторская стилистика и грамматика.*

## **V. Условия участия в Конкурсе «Единство. Доблесть. Мужество»**

Для участия в Конкурсе «Единство. Доблесть. Мужество» необходимо в срок до **11 октября 2026 года** в адрес Оргкомитета направить следующие документы:

- заявку на участие (приложение 4)
- конкурсный материал, оформленный в соответствии с требованиями (приложение 5) (возможно участие в соавторстве (до 2-х человек)).

Заявку и конкурсные материалы (разными файлами) необходимо отправить в одном письме по электронному адресу: centr\_na\_bulake@mail.ru

**В теме письма обязательно указать: Конкурс «Единство. Доблесть. Мужество».**

В состав жюри конкурса входят специалисты, имеющие опыт практической, научной работы в сфере дополнительного образования, владеющие навыками экспертизы конкурсных работ. Жюри конкурса утверждается Оргкомитетом, осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями (приложение 5) и определяет победителей и призеров конкурса.

Жюри имеет право присуждать дополнительные номинации. Решение жюри не пересматривается и обсуждению не подлежит.

## **VI. Подведение итогов**

По окончании Яруллинских чтений участникам высылаются сертификаты (в электронном виде) на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Материалы Яруллинских чтений, рекомендованные членами Оргкомитета, публикуются в **электронном сборнике**.

Подведение итогов и награждение победителей (I, II, III место) Конкурса «Единство. Доблесть. Мужество» будет проходить в очном формате, в рамках одноименной секции. Сертификаты за участие будут высланы в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке.

### **Контактная информация:**

телефон: 8 (843) 292-22-68;

электронная почта: centr\_na\_bulake@mail.ru

адрес: 420021, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Лево-Булачная, д. 48/1

Контактное лицо: заместитель директора Петрова Екатерина Леонидовна

**Состав Оргкомитета**

1. Асадуллина А.М. – заместитель министра образования и науки Республики Татарстан (по согласованию);
2. Валеева Р.А. – заслуженный деятель науки Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики Института педагогики и психологии ФГАОУ ВО «К(П)ФУ» (по согласованию);
3. Мартынова Е.С. – директор МБУДО «ЦДТ» Вахитовского района г. Казани;
4. Гафарова Г.А. – главный специалист по социальной защите Республиканского комитета Татарстанской республиканской организации общероссийского профсоюза образования;
5. Сабаева А.М. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Института психологии и образования ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»;
6. Дергунов В.А. – кандидат педагогических наук, руководитель научно-методического центра «Лесное чудо»;
7. Скалзубов М.Г. – кандидат педагогических наук, директор МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района г. Казани;
8. Ярмакеева С.А. – кандидат педагогических наук, заведующий отделом МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани;
9. Петрова Е.Л. – заместитель директора МБУДО «ЦДТ» Вахитовского района г. Казани.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в IV Республиканских Яруллинских педагогических чтениях**  
**«Ценностно-смысловые ориентиры современного дополнительного образования детей»**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы (полностью)	
Должность	
Контактный телефон	
e-mail	
Наименование секции	
Тема выступления	
Форма участия (нужное подчеркнуть)	<ul style="list-style-type: none"><li>• очное участие</li><li>• заочное участие</li></ul>

## Требования к оформлению тезисов выступления

**Тезисы выступления** предоставляются участником Яруллинских чтений в электронном виде в соответствии с требованиями.

Тезисы объемом до 5 страниц, формат .doc, оформляются в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал 1,15, поля: левое - 3 см, правое – 1,5 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см. Контурные поля не наносятся. Переносы в заглавии и тексте не устанавливаются.

Заголовок тезисов печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора (шрифт 12 TNR курсив, форматируется по правому краю). На третьей, четвертой строчках – полное название организации, город.

Основной текст тезисов печатается с отступом (красной строкой) на 1,25 см (устанавливается автоматически, без табулятора или пробелов). В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание. Таблицы, рисунки подписываются (например, «Рисунок 1», «Таблица 1» и т.п. и имеют ссылку в тексте (например, «Система воспитательной работы ООДО представлена на рисунке 1»). Не допускается использование рисунков и таблиц с альбомной ориентацией.

После заголовка тезисов, до и после рисунков и таблиц, перед списком литературы – пропуск строки.

Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Список литературы формируется по алфавиту. Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Тезисы публикуются в авторской редакции. Оргкомитет оставляет за собой право на отклонение выступлений, не соответствующих тематике Яруллинских чтений и указанным выше требованиям.

## Образец оформления тезисов

### Особенности создания и развития разновозрастного коллектива (из опыта работы театра-студии «Ровесник»)

*М.Ю. Андреева*  
*МБУДО «Центр детского творчества»*  
*Вахитовского района г. Казани*

Создание и развитие разновозрастного коллектива всегда имело свои особенности...

#### **Список литературы:**

1. Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С.К. Быструшкин, О. Я. Созонова, Н. Г. Петрова [и др.]. – Текст: непосредственный // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 4. – С. 136–144.
2. Подольский А.И., Идобаева О.А. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков. Учебное пособие для вузов. — М.: Юрайт. 2019. 124 с.
3. Электронная библиотека: библиотека диссертаций: сайт / Российская государственная библиотека. – Москва: РГБ, 2003 –. URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе исследовательских работ и проектов**  
**«Единство. Доблесть. Мужество»**  
**в рамках IV Республиканских Яруллинских педагогических чтений**  
**«Ценностно-смысловые ориентиры современного дополнительного образования детей»**  
*(педагоги)*

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы (полностью)	
Должность	
Контактный телефон	
e-mail	
Вид конкурсного материала <i>(нужное подчеркнуть)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская работа</li> <li>• проект</li> <li>• серия фоторабот</li> </ul>
Тема конкурсного материала	

**ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе исследовательских работ и проектов**  
**«Единство. Доблесть. Мужество»**  
**в рамках IV Республиканских Яруллинских педагогических чтений**  
**«Ценностно-смысловые ориентиры современного дополнительного образования детей»**  
*(учащиеся, студенты)*

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Образовательная организация	
Класс (курс)	
Контактный телефон	
e-mail	
Возрастная категория (подчеркнуть)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10-13 лет</li><li>• 13-17 лет</li><li>• 18-25 лет</li></ul>
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью)	
Должность руководителя	
Вид конкурсного материала <i>(нужное подчеркнуть)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• исследовательская работа</li><li>• проект</li><li>• серия фоторабот</li></ul>
Тема конкурсного материала	

## Требования к оформлению конкурсных материалов

1. На конкурс предоставляется:

- 1) исследовательская работа или проект;
- 2) серия фоторабот (3 фото) мероприятий или семейных традиций гражданско-патриотической направленности с сопровождающим текстом, оформленным согласно требованиям (приложение 3)).

### Требования к исследовательской работе

Исследовательская работа, представленная на Конкурс, должна состоять из:

- титульного листа;
- оглавления;
- введения;
- основной части;
- заключения;
- списка использованных источников и литературы.

На титульном листе указывается наименование образовательного учреждения; название проекта; Ф.И.О. и должность автора(ов) проекта, год разработки проекта.

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором – в алфавитном порядке. Они должны быть оформлены по библиографическому ГОСТу.

Текст работы должен содержать до 15 страниц машинописного текста (в этот объем не входят титульный лист, оглавление и библиографический список), формат .doc, оформляется в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал 1,15, поля: левое - 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Контур поля не наносится. Переносы в заглавии и тексте не устанавливаются.

Заголовок печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора (шрифт 12 TNR курсив, форматируется по правому краю). На третьей, четвертой строчках – полное название организации, город.

Основной текст печатается с отступом (красной строкой) на 1,25 см (устанавливается автоматически, без табулятора или пробелов). В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание. Таблицы, рисунки подписываются (например, «Рисунок 1», «Таблица

1» и т.п. и имеют ссылку в тексте (например, «Архивное фото сельского поселения представлено на рисунке 1»). Не допускается использование рисунков и таблиц с альбомной ориентацией.

После заголовков, до и после рисунков и таблиц, перед списком литературы – пропуск строки.

Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Список литературы формируется по алфавиту. Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки.

#### **Критерии оценки исследовательской работы**

- Соответствие содержания заявленной теме;
- Логичное и последовательное изложение информации;
- Раскрытие темы (полнота содержания);
- Качество и эстетичность исполнения работы;
- Степень самостоятельности и творческого подхода;
- Новизна идеи.

#### **Требования к проекту**

На Конкурс предоставляется проектная работа, соответствующая теме конкурса.

На титульном листе указывается наименование образовательного учреждения; название проекта; Ф.И.О. и должность автора(ов) проекта, год разработки проекта.

Текст проекта должен содержать до 15 страниц машинописного текста (в этот объем не входят титульный лист, оглавление и библиографический список), формат .doc, оформляется в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал 1,15, поля: левое - 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Контурные поля не наносятся. Переносы в заглавии и тексте не устанавливаются.

Заголовок печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру. На второй строчке печатаются инициалы и фамилия автора (шрифт 12 TNR курсив, форматируется по правому краю). На третьей, четвертой строчках – полное название организации, город.

Основной текст печатается с отступом (красной строкой) на 1,25 см (устанавливается автоматически, без табулятора или пробелов). В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание. Таблицы, рисунки подписываются (например, «Рисунок 1», «Таблица 1» и т.п. и имеют ссылку в тексте (например, «Архивное фото сельского поселения представлено на рисунке 1»). Не допускается использование рисунков и таблиц с альбомной ориентацией.

После заголовков, до и после рисунков и таблиц, перед списком литературы – пропуск строки.

Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Список литературы формируется по алфавиту. Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки.

### **Примерная структура проекта**

- Актуальность проекта (описывается ситуация или обстоятельства, требующие разрешения, данные, подтверждающие актуальность проблемы, доказательство того, что проблема разрешима, а осуществление проекта позволит решить имеющуюся проблему или снизить её остроту).
- Цели и задачи проекта (цели и задачи проекта являются отражением проблемы и показывают, какие изменения произойдут в ходе реализации проекта, на какой общий итог направлен проект; задачи – шаги, обеспечивающие достижение цели проекта).
- Содержание проекта (описывается что, как и с помощью чего будет осуществляться в ходе реализации проекта).
- Этапы реализации проекта (формулируются задачи, сроки, действия и предполагаемый результат по каждому из этапов).
- Предполагаемый результат (описывается максимально конкретно в количественно и качественно измеряемых величинах, какие изменения должны произойти в результате реализации проекта).
- Критерии оценки результатов проекта (указываются критерии (средства) оценки результатов действий и показатели – конкретные измерители критерия).
- Материально-техническое и кадровое обеспечение проекта (указываются все ресурсы проекта: оборудование, используемое при реализации проекта, участники и исполнители действий при реализации проекта и т.д.).
- Список литературы.

### **Критерии оценки проекта**

- Актуальность проекта;
- Проработанность цели и задач проекта;
- Практическая значимость результатов проекта;
- Проработанность этапов реализации проекта;
- Проработанность системы критериев и показателей результативности реализации проекта;
- Ресурсы реализации проекта;
- Полнота и целостность структуры проекта;
- Грамотное и эстетичное оформление проекта.

### **Требования к фотоработам**

На Конкурс предоставляется серия фоторабот из 3 фотографий мероприятий или семейных традиций гражданско-патриотической направленности с сопровождающим текстом, оформленным согласно требованиям (приложение 3).

### **Критерии оценки фоторабот**

- Соответствие серии фоторабот теме Конкурса;
- Общее восприятие;
- Художественный уровень фотографий;
- Оригинальность идеи и содержание работы;
- Техника и качество исполнения;
- Максимальная естественность кадра, отсутствие искажающей фотообработки, коллажирования, фотомонтажа и т.д.;
- Наличие сопровождающего текста и его идейное содержание.